

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа №2
г. Угледорска Сахалинской области

Принята
педагогическим советом
Протокол № 7
от 28.06.2021

Утверждена
приказом МБОУ ООШ № 2
г. Угледорска Сахалинской области
№135-ОД
от 28.06.2021



**ПРОГРАММА КРУЖКА
«Музыкальная карусель»
1-6 классы**

Рабочую программу составила:
Козлова И.А.

г. Угледорск
2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы

Программа «Музыкальная карусель» художественной направленности, является модифицированной общеразвивающей программой, направленной на развитие творческого потенциала формирующейся личности художественно – творческого развития детей, вовлечения их в активную эстетическую деятельность

Возраст школьников от 6 до 11 лет (1-5 класс).

Данная программа рассчитана на 1 год.

Режим занятий:

Расписание занятий кружка строится из расчета два занятия в неделю. Образовательный процесс построен в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями подростков, что предполагает возможную корректировку времени и режима занятий.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. В процессе занятий по данной программе происходит формирование способности ребенка «прочтения» и рефлексивного управления жизненной ситуацией межличностного взаимодействия по аналогии с художественным текстом. Увеличивается диапазон управления своим поведением в ситуациях взаимодействия с другими людьми, освоения способов создания ситуаций гармоничного межличностного взаимодействия. Творчество дарит человеку прекрасную возможность выразить себя, выразить своё отношение к окружающим людям, и миру в целом.

Актуальность данной программы обусловлена также её практической значимостью: занимаясь в творческом коллективе, дети приобретают опыт совместной творческой работы, опыт участия в концертной деятельности на разных уровнях.

В основу кружка были положены следующие **принципы**:

- **принцип системности** – предполагает преемственность знаний, комплексность в их усвоении;
- **принцип дифференциации** – предполагает выявление и развитие у учеников склонностей и способностей по различным направлениям;
- **принцип увлекательности** является одним из самых важных, он учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся;
- **принцип коллективизма** – в коллективных творческих делах происходит развитие разносторонних способностей и потребности отдавать их на общую радость и пользу.

Особенностями программы является:

- ✓ *деятельностный* подход к воспитанию и развитию подростка средствами театра, где школьник выступает в роли художника, исполнителя, режиссера, композитора спектакля;
- ✓ *принцип междисциплинарной интеграции* – применим к смежным наукам (уроки литературы и музыки, литература и живопись, изобразительное искусство и технология);
- ✓ *принцип креативности* – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Педагогическая целесообразность

Обучение основывается на следующих педагогических принципах:

- личностно-ориентированного подхода (обращение к собственному опыту жизнедеятельности обучающегося; признание самобытности и уникальности каждого ученика);
- культуросообразности (приобщение обучающихся к современной мировой культуре и их ориентация на общечеловеческие культурные ценности);
- свободы выбора решений и самостоятельности в их реализации;
- сотрудничества и ответственности.

Цель программы – развитие творческих способностей учащихся в музыкально – сценической деятельности.

Задачи программы:

Образовательные:

- обучить азам актерского мастерства;
- научить основам певческих приемов,
- обучить элементарным танцевальным движениям;
- научить интегрировать эти навыки в один творческий процесс.

Личностные (воспитательные):

- воспитывать и формировать характер посредством народной мудрости;
- воспитать нравственные чувства, понимание истинных духовных ценностей посредством театрального искусства,
- воспитать чувство любви к родному краю, к труду;
- воспитать чувство ответственности.

Метапредметные (развивающие):

- развить внимательность, мышление, эстетический вкус, музыкальность и наблюдательность, творческое воображение и фантазию через этюды,

- развить артистические способности,
- активизировать свою фантазию.

Формы и методы работы.

Форма занятий - групповая и индивидуальные занятия, со всей группой одновременно и с участниками конкретного представления для отработки дикции, мезансцены. Основными формами проведения занятий являются театральные игры, конкурсы, викторины, беседы, праздники.

Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постигнуть увлекательную науку театрального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что в театральном кружке дети учатся коллективной работе, работе с партнером, учатся общаться со зрителем, учатся работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять данные текста или сценария на сцене. Дети учатся выразительному чтению текста, работе над репликами, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают характер персонажа таким, каким они его видят. Дети привносят элементы своих идей, свои представления в сценарий, оформление спектакля.

Кроме того, большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Совместные просмотры и обсуждение спектаклей, фильмов, выставок местных художников; устные рассказы по прочитанным книгам, отзывы о просмотренных спектаклях, сочинения. Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном

преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

При реализации программы (или ее частей) может применяться электронное обучение, дистанционные образовательные технологии.

1.4 Планируемые результаты

Образовательные:

Будут знать:

- азы актерского мастерства
- основы певческих приемов,
- элементарные танцевальные движения;
- как интегрировать навыки актерского мастерства, певческих приемов, танцевальных движений в один творческий процесс.

Личностные (воспитательные):

- воспитают и сформируют характер посредством народной мудрости;
- воспитают нравственные чувства, понимание истинных духовных ценностей посредством театрального искусства;
- воспитают чувство любви к родному краю, к труду; воспитают чувство ответственности.

Метапредметные (развивающие):

- разовьют внимательность, мышление, эстетический вкус, музыкальность и наблюдательность, творческое воображение и фантазию через этюды,
- разовьют артистические способности,
- активизируют свою фантазию.

Формой подведения итогов можно считать:

- ✓ выступление на школьных праздниках,
- ✓ торжественных и тематических линейках,
- ✓ участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах,
- ✓ участие в мероприятиях для младших классов,
- ✓ инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра

Содержание программы

Учебный план

№	Наименование разделов	Всего часов	Количество часов		Форма аттестации
			Теория	Практика	
	Введение в театральную деятельность	4	4	0	Предварительное прослушивание
	Основы театральной культуры	10	2	8	
	Мозаика видов и жанров	8	2	6	
	Культура и техника речи	4	0	4	
	Сценическая речь	8	2	6	
	Актерское мастерство	10	4	6	
	Волшебной музыки страна	20	2	18	
	Ритмопластика	8	0	8	
	Промежуточная аттестация	2	1	1	Тестирование, творческий этюд
	Танцевальная азбука	18	2	16	
	Работа над репертуаром	38	0	38	
	Театральная игра	10	0	10	
	Музыкальный театр	2	0	2	
	Итоговая аттестация	2	0	2	Творческий этюд
	Итого	144	19	125	

Содержание учебного плана

Раздел №1. Введение в театральную деятельность – 4 часа

Теоретическое занятие: Особенности работы театрального кружка. Театральная терминология. Техника безопасности на занятиях. Понятие о театральных профессиях. Понятие о пьесе, персонажах, действии, сюжете и т. д.

Раздел №2. Основы театральной культуры – 10 часов

Теоретическое занятие: Виды театрального искусства. Правила поведения в театре.

Практическое занятие: В гостях у сказки. Чтение, пересказ и анализ сказок. Инсценирование отдельных эпизодов. Упражнение на развитие мелкой моторики Вместе весело играть. Контактные, сюжетно-ролевые игры. Игры упражнения на развитие слухового внимания.

Раздел №3. Мозаика видов и жанров музыки – 8 часов

Теоретическое занятие: Виды музыки (народная, духовная, классическая европейская, джаз, поп-музыка, рок-музыка, электронная музыка). Жанры музыки.

Практическое занятие: Тематическая викторина «Виды музыки». Игра по группам «Определи жанр музыки». Вокальные жанры. Инструментальные жанры. Вокально-инструментальные жанры. Музыкально-театральные жанры.

Раздел №4. Культура и техника речи – 4 часа

Практическое занятие: Артикуляционная гимнастика. Разучивание скороговорок. Логическое ударение, пауза, интонация. Произношение, артикуляция, быстрота и четкость проговаривания слов и фраз. Ключевые слова в предложении и выделение их голосом.

Раздел №5. Сценическая речь – 8 часов

Теоретическое занятие: Роль. Озвучивание пьесы по ролям. Слово, действие, намерение, подтекст.

Практическое занятие: Манипуляции голоса. Разучивание ролей с применением голосовых модуляций. Сценическая речь в миниатюрах.

Раздел №6. Актерское мастерство – 10 часов

Теоретическое занятие: Понятие об актёрском мастерстве и о художественных средствах создания театрального образа. Взаимодействие актеров на сцене.

Практическое занятие: Соединение словесного действия (текст) с физическим действием персонажей. Тренинг по взаимодействию действующих лиц в предлагаемых обстоятельствах на сцене. Вживание в текст.

Раздел №7. Волшебной музыки страна – 20 часов

Теоретическое занятие: Эстрадное творчество. Особенности вокального эстрадного пения. Понятие о певческой установке. Правильное положение корпуса, шеи и головы.

Практическое занятие: Характеристика детских голосов и возрастные особенности состояния голосового аппарата. Тренинг - Необходимость правильной стойки. Свобода тела. Упражнения на качество музыкального слуха. Выработка навыка певческой установки и постоянного контроля за ней. Работа над певческим дыханием. Смена дыхания в процессе пения. Упражнения на освоение практических навыков вдоха и выдоха. Упражнения на развитие и укрепление правильного дыхания, его экономичного расходования. Разогревание и настройка голосового аппарата певцов к работе. Развитие вокально-хоровых навыков, достижения качественного и красивого звучания в произведениях. Упражнения для подготовки вокального аппарата.

Раздел №8. Ритмопластика – 8 часов

Практическое занятие: Создание образов с помощью жестов, мимики. Развитие чувства ритма, быстроты реакции, координации движений. Упражнения для развития воображения детей, способности к пластической импровизации. Закрепление умения детей создавать образы героев через возможности своего тела.

Раздел №9. Промежуточная аттестация- 2 часа

Теоретическое занятие: Промежуточная аттестация «В музыкальном театре»

Практическое занятие: Промежуточная аттестация «В музыкальном театре»

Раздел №10. Танцевальная азбука – 18 часов

Теоретическое занятие: Хореография как вид искусства. Основные элементы танцевальных движений.

Практическое занятие: Простой шаг в разном темпе и характере; бег и прыжки. Притопы. Ознакомление детей с танцевальными рисунками и ориентацией в пространстве. Упражнения и игры по ориентации в пространстве; построение в круг. Построение в линию; построение в две линии. Выполнение упражнений по ориентации в пространстве. Танцевальные этюды, игры; составление этюдов на основе изученных танцевальных элементов. Сочинение детьми танцевальных этюдов.

Раздел №11. Работа над репертуаром – 38 часов

Практическое занятие: Выбор пьесы/сказки. Чтение пьесы, её анализ. Распределение ролей/персонажей. Работа над характерами героев. Работа с текстом. Отработка чтения каждой роли. Разучивание ролей. Репетиции. Импровизация. Подготовка костюмов, бутафории, зала к спектаклю. Изготовление декораций и афиш.

Раздел №12. Театральная игра - 10 часов

Практическое занятие: Установка ширмы и размещение всех исполнителей (актёров). Звуковое, цветковое и световое оформление спектакля. Установка оборудования для музыкального и светового сопровождения спектакля (имитация различных шумов и звуков). Управление светом, сменой декораций. Разбор итогов генеральной репетиции. Выявление наиболее удачных моментов спектакля. Анализ и выработка рекомендаций для исправления ошибок.

Раздел №13. Музыкальный театр – 2 часа

Практическое занятие: Премьера музыкальной сказки в МАУ ДО «ЦРТДЮ»

Раздел №14. Итоговая аттестация – 2 часа

Практическое занятие: Итоговая аттестация. Показ индивидуальных творческих этюдов.

2.3 Формы аттестации

Способы отслеживания и фиксации результатов

Вводный (первичный) контроль проводится при работе по данной программе на первых занятиях с целью выявления образовательного и творческого уровня детей, их способностей. Он может быть в форме собеседования, предварительного прослушивания.

Текущий контроль проводится для определения уровня усвоения содержания программы в форме зачётных занятий (тестирование (**приложение 2**), творческие этюды).

Оптимальным вариантом итогового контроля могут стать, как творческие этюды, так и музыкальные спектакли.

Календарный план

№ п/п	Дата	Тема	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения, кабинет	Форма контроля
Раздел №1. Введение в театральную деятельность – 4 часа						
1		Особенности работы театрального кружка. Театральная терминология. Техника безопасности на занятиях.	2	Теоретическое занятие	№3	Пед.наблюдение
2		Понятие о театральных профессиях. Понятие о пьесе, персонажах, действии, сюжете и т. д.	2	Теоретическое занятие	№3	Пед.наблюдение
Раздел №2. Основы театральной культуры – 10 часов						
3		Виды театрального искусства. Правила поведения в театре.	2	Теоретическое занятие	№3	Устный опрос
4		В гостях у сказки. Чтение, пересказ и анализ сказок.	2	Практическое занятие	№3	Устный опрос
5		Инсценирование отдельных эпизодов. Упражнение на развитие мелкой моторики	2	Практическое занятие	№3	Творческий этюд
6		Вместе весело играть. Контактные, сюжетно-ролевые игры.	2	Практическое занятие	№3	Пед.наблюдение
7		Игры упражнения на развитие слухового внимания.	2	Практическое занятие	№3	Пед.наблюдение
Раздел №3. Мозаика видов и жанров музыки – 8 часов						

8		Виды музыки (народная, духовная, классическая европейская, джаз, поп-музыка, рок-музыка, электронная музыка). Жанры музыки	2	Теоретическое занятие	№3	Устный опрос
9		Тематическая викторина «Виды музыки». Игра по группам «Определи жанр музыки»	2	Практическое занятие	№3	Устный опрос
10		Вокальные жанры. Инструментальные жанры	2	Практическое занятие	№3	Устный опрос
11		Вокально-инструментальные жанры. Музыкально-театральные жанры.	2	Практическое занятие	№3	Устный опрос
Раздел №4. Культура и техника речи – 4 часа						
12		Артикуляционная гимнастика. Разучивание скороговорок. Логическое ударение, пауза, интонация	2	Практическое занятие	№3	Творческое задание
13		Произношение, артикуляция, быстрота и четкость проговаривания слов и фраз. Ключевые слова в предложении и выделение их голосом.	2	Практическое занятие	№3	Творческое задание
Раздел №5. Сценическая речь – 8 часов						
14		Роль. Озвучивание пьесы по ролям. Слово, действие, намерение, подтекст.	2	Теоретическое занятие	№3	Пед.наблюдение

15		Манипуляции голоса.	2	Практическое занятие	№3	Творческое задание
16		Разучивание ролей с применением голосовых модуляций.	2	Практическое занятие	№3	Творческое задание
17		Сценическая речь в миниатюрах.	2	Практическое занятие	№3	Творческое задание
Раздел №6. Актерское мастерство – 10 часов						
18		Понятие об актёрском мастерстве и о художественных средствах создания театрального образа.	2	Теоретическое занятие	№3	Устный опрос
19		Соединение словесного действия (текст) с физическим действием персонажей.	2	Практическое занятие	№3	Творческое задание
20		Взаимодействие актеров на сцене.	2	Теоретическое занятие	№3	Творческое задание
21		Тренинг по взаимодействию действующих лиц в предлагаемых обстоятельствах на сцене .	2	Практическое занятие	№3	Творческое задание
22		Вживание в текст.	2	Практическое занятие	№3	Творческое задание
Раздел №7. Волшебной музыки страна – 20 часов						
23		Эстрадное творчество. Особенности вокального эстрадного пения. Понятие о певческой установке.	2	Теоретическое занятие	№3	Устный опрос

		Правильное положение корпуса, шеи и головы.				
24		Характеристика детских голосов и возрастные особенности состояния голосового аппарата. Тренинг - Необходимость правильной стойки. Свобода тела.	2	Практическое занятие	№3	Творческое задание
25		Упражнения на качество музыкального слуха	2	Практическое занятие	№3	Творческое задание
26		Выработка навыка певческой установки и постоянного контроля за ней.	2	Практическое занятие	№3	Творческое задание
27		Работа над певческим дыханием. Смена дыхания в процессе пения.	2	Практическое занятие	№3	Творческое задание
28		Упражнения на освоение практических навыков вдоха и выдоха	2	Практическое занятие	№3	Творческое задание
29		Упражнения на развитие и укрепление правильного дыхания, его экономичного расходования.	2	Практическое занятие	№3	Творческое задание
30		Разогревание и настройка голосового аппарата певцов к работе	2	Практическое занятие	№3	Творческое задание

31		Развитие вокально-хоровых навыков, достижения качественного и красивого звучания в произведениях	2	Практическое занятие	№3	Творческое задание
32		Упражнения для подготовки вокального аппарата	2	Практическое занятие	№3	Творческое задание
Раздел №8. Ритмопластика – 8 часов						
33		Создание образов с помощью жестов, мимики	2	Практическое занятие	№3	Творческое задание
34		Развитие чувства ритма, быстроты реакции, координации движений.	2	Практическое занятие	№3	Творческое задание
35		Упражнения для развития воображения детей, способности к пластической импровизации	2	Практическое занятие	№3	Творческое задание
36		Закрепление умения детей создавать образы героев через возможности своего тела.	2	Практическое занятие	№3	Творческое задание
Раздел №9. Промежуточная аттестация- 2 часа						
37		Промежуточная аттестация «В музыкальном театре»	2	Теоретическое занятие Практическое занятие	№3	Тестирование, творческий этюд
Раздел №10. Танцевальная азбука – 18 часов						
38		Хореография как вид искусства. Основные элементы	2	Теоретическое занятие	№3	Устный порос

		танцевальных движений				
39		Простой шаг в разном темпе и характере; бег и прыжки. Притопы	2	Практическое занятие	№3	Творческое задание
40		Ознакомление детей с танцевальными рисунками и ориентацией в пространстве	2	Практическое занятие	№3	Творческое задание
41		Упражнения и игры по ориентации в пространстве; построение в круг	2	Практическое занятие	№3	Творческое задание
42		Построение в линию; построение в две линии.	2	Практическое занятие	№3	Творческое задание
43		Выполнение упражнений по ориентации в пространстве.	2	Практическое занятие	№3	Творческое задание
44		Танцевальные этюды, игры; составление этюдов на основе изученных танцевальных элементов	2	Практическое занятие	№3	Творческое задание
45		Сочинение детьми танцевальных этюдов	2	Практическое занятие	№3	Творческий этюд
46		Сочинение детьми танцевальных этюдов	2	Практическое занятие	№3	Творческий этюд
Раздел №11. Работа над репертуаром – 38 часов						
47		Выбор пьесы/сказки.	2	Практическое занятие	№3	Пед.наблюдение
48		Чтение пьесы, её анализ	2	Практическое занятие	№3	Пед.наблюдение

49		Распределение ролей/персонажей.	2	Практическое занятие	№3	Пед.наблюдение
50		Работа над характерами героев.	2	Практическое занятие	№3	Пед.наблюдение
51		Работа с текстом.	2	Практическое занятие	№3	Пед.наблюдение
52		Отработка чтения каждой роли	2	Практическое занятие	№3	Творческое задание
53		Разучивание ролей.	2	Практическое занятие	№3	Творческое задание
54		Репетиции. Импровизация.	2	Практическое занятие	№3	Творческое задание
55		Репетиции. Импровизация.	2	Практическое занятие	№3	Творческое задание
56		Репетиции. Импровизация.	2	Практическое занятие	№3	Творческое задание
57		Репетиции. Импровизация.	2	Практическое занятие	№3	Творческое задание
58		Репетиции. Импровизация.	2	Практическое занятие	№3	Творческое задание
59		Репетиции. Импровизация.	2	Практическое занятие	№3	Творческое задание
60		Репетиции. Импровизация.	2	Практическое занятие	№3	Творческое задание
61		Репетиции. Импровизация.	2	Практическое занятие	№3	Творческое задание
62		Подготовка костюмов, бутафории, зала к спектаклю	2	Практическое занятие	№3	Творческое задание

63		Подготовка костюмов, бутафории, зала к спектаклю	2	Практическое занятие	№3	Творческое задание
64		Изготовление декораций и афиш.	2	Практическое занятие	№3	Творческое задание
65		Изготовление декораций и афиш.	2	Практическое занятие	№3	Творческое задание
Раздел №12. Театральная игра - 10 часов						
66		Установка ширмы и размещение всех исполнителей (актёров)	2	Практическое занятие	№3	Творческое задание
67		Звуковое, цветовое и световое оформление спектакля.	2	Практическое занятие	№3	Творческое задание
68		Установка оборудования для музыкального и светового сопровождения спектакля (имитация различных шумов и звуков).	2	Практическое занятие	№3	Творческое задание
69		Управление светом, сменой декораций.	2	Практическое занятие	№3	Творческое задание
70		Разбор итогов генеральной репетиции. Выявление наиболее удачных моментов спектакля. Анализ и выработка рекомендаций для исправления ошибок.	2	Практическое занятие	№3	Устный опрос
Раздел №13. Музыкальный театр – 2 часа						
71		Премьера музыкальной сказки	2	Практическое занятие	№3	Показ муз.спектакля

		в МАУ ДО «ЦРТДЮ»				
Раздел №14. Итоговая аттестация – 2 часа						
72		Итоговая аттестация. Показ индивидуальных творческих этюдов	2	Практичес кое занятие	№3	Творческий этюд

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575806

Владелец Боярская Наталья Владимировна

Действителен с 25.11.2021 по 25.11.2022