

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение основная  
общеобразовательная школа № 2 г. Углегорска Сахалинской области

Принята  
педагогическим советом  
Протокол  
№ 7  
от 28.06.21



**Адаптированная рабочая учебная программа  
для обучающихся с УО(ИН)  
по изобразительному искусству  
2-4 классы  
Срок реализации — 3 года**

г. Углегорск  
2021

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

|  |       |
|--|-------|
| 1. Нормативные и локальные документы.....                    | 3-4   |
| 2. Предполагаемые результаты освоения учебного предмета..... | 5-9   |
| 3. Содержание учебного предмета.....                         | 10-16 |
| 4. Тематическое планирование.....                            | 17    |

**Адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся 2-4 классов с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разработана в соответствии с нормативными и локальными документами:**

- федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 23.07.2013) "Об образовании в Российской Федерации";
- концепция Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599);
- устав МБОУ ООШ №2 г. Углегорска;
- учебный план МБОУ ООШ №2 г. Углегорска на 2021-2022 учебный год;
- адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 1-4 класс (вариант 1, вариант2);
- программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный класс. 1-4 классы. / Под редакцией В.В.Воронковой.- М. Просвещение 2015 г.

Рабочая программа ориентирована на учебники:

**Грошенко И. А.** . 1-4 класс. «Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида». - М.: Академия, 2017.

По учебному плану на изучение изобразительного искусства для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в начальной школе отводится:

2класс — 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели);

3класс — 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели);

4класс — 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели).

Срок реализации рабочей программы — 3 года

## Предполагаемые результаты освоения учебного предмета

### Предметные результаты

| <b>2 класс</b>   |  |
|--|--|
| <b>Минимальный уровень</b>   | <b>Достаточный уровень</b>   |
| <p>Обучающиеся овладеют знаниями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о работе художника и её особенностях;</li> <li>- композиции изображения на листе бумаги;</li> <li>- некоторых характерных признаков деревьев разных пород (береза, ель, сосна);</li> <li>- значений новых слов.</li> </ul> <p>Обучающиеся овладеют умениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рисовать простым карандашом волнистые, ломаные, прямые линии в разных направлениях с помощью учителя, опорных точек;</li> <li>- рисовать предметы простой формы с помощью опорных точек, шаблона;</li> <li>- изображать фигуру человека в лепке и в рисунке под руководством учителя;</li> <li>- рисовать деревья сразу кистью с помощью учителя;</li> <li>- изображать дома городского и деревенского типа с опорой на образец, используя помощь учителя;</li> <li>- выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы или цвета с помощью учителя;</li> <li>- складывать аппликацию, лепить и рисовать в соответствии с предложенным порядком действий с помощью учителя.</li> </ul> | <p>Обучающиеся получают возможность овладеть знаниями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о работе художника и её особенностях;</li> <li>- композиции изображения на листе бумаги;</li> <li>- характерных признаков деревьев разных пород (береза, ель, сосна);</li> <li>- значений новых слов.</li> </ul> <p>Обучающиеся получают возможность овладеть умениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рисовать простым карандашом волнистые, ломаные, прямые линии в разных направлениях самостоятельно;</li> <li>- рисовать предметы простой формы самостоятельно от руки;</li> <li>- изображать фигуру человека в лепке и в рисунке самостоятельно;</li> <li>- рисовать деревья сразу кистью самостоятельно, передавая отличительные признаки и учитывая строение;</li> <li>- изображать дома городского и деревенского типа с опорой на образец самостоятельно;</li> <li>- самостоятельно выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы или цвета;</li> <li>- самостоятельно складывать аппликацию, лепить и рисовать в соответствии с предложенным порядком действий.</li> </ul> |
| <b>3 класс</b>   |  |
| <b>Минимальный уровень</b>   | <b>Достаточный уровень</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения с ними и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;</li> <li>- знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета и</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- знать названия жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);</li> <li>- знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);</li> <li>- знать основные особенности некоторых материалов, используемых в рисовании;</li> <li>- знать выразительные средства изобразительного искусства.</li> </ul>   |

|   |  |
|---|--|
| <p>др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;</li> <li>- знать названия предметов, подлежащих рисованию; знать названия некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;</li> <li>- самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы: правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;</li> <li>- следовать при выполнении работы инструкциям учителя; рационально организовать свою изобразительную деятельность; планировать работу; осуществлять текущий и заключительный контроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;</li> <li>- рисовать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы и конструкции; передавать в рисунке содержание несложных произведений в соответствии с темой;</li> <li>- применять приёмы работы карандашом, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;</li> <li>- ориентироваться в пространстве листа; размещать изображение одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;</li> <li>- адекватно передавать цвет изображаемого объекта, определять насыщенность цвета, получать смешанные и некоторые оттенки цвета;</li> <li>- узнавать и различать в книжных иллюстрациях и репродукциях изображённые предметы и действия.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>«изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем, «пространство», «пропорция», «симметрия», «ритм», «динамика» и др.;</li> <li>- знать законы и правила цветоведения; светотени; перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;</li> <li>- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;</li> <li>- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;</li> <li>- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);</li> <li>- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами.</li> <li>- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;</li> <li>- уметь различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и своё отношение к природе, человеку, семье и обществу;</li> <li>- уметь различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- уметь различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.</li> </ul> |
|---|--|

## 4 класс

Минимальный уровень:

Достаточный уровень:

|  |  |
|--|--|
| <p>Обучающиеся овладеют знаниями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;</li> <li>- элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;</li> <li>- некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;</li> <li>- использованием материалами для рисования;</li> <li>- названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;</li> <li>- названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, и др.;</li> <li>- организации рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;</li> <li>- следования при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;</li> <li>- рисования по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции</li> <li>- применения приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов;</li> <li>- адекватной передачи цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;</li> <li>- узнавания и различения в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.</li> </ul> | <p>Обучающиеся получают возможность овладеть знаниями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);</li> <li>- названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);</li> <li>- основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;</li> <li>- выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;</li> <li>- правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;</li> <li>- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);</li> <li>- способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);</li> <li>- нахождения необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;</li> <li>- следования при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;</li> <li>- оценки результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);</li> <li>- рисования с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;</li> <li>- различения и передачи в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;</li> <li>- различения произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- различения жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.</li> </ul> |
|--|--|

#### **Личностные результаты:**

- формировать навыки работы с материалами и инструментами (карандаш, краски, кисточка, тампоны и трафареты)

- формировать представления о ЗОЖ, элементарные гигиенические навыки, охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, физминутки)
- проявлять интерес к изобразительному искусству
- развивать воображение, желание и умение подходить к своей деятельности творчески
- развивать способности к эмоционально ценностному отношению к искусству и окружающему миру

#### **Регулятивные БУД**

- Учить понимать учебную задачу
- Организовывать свое рабочее место под руководством учителя
- Определять план выполнения задания на уроках изобразительного искусства под руководством учителя
- Использовать в своей деятельности простейшие инструменты
- Проверять работу, сверяясь с образцом

#### **Познавательные БУД:**

- Ориентироваться на плоскости листа бумаги, в пространстве под руководством учителя
- Уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя
- Уметь называть, характеризовать предметы по их основным свойствам(цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя
- Группировать предметы на основе существенных признаков(1-2) с помощью учителя
- Формировать приемы работы различными графическими материалами
- Наблюдать за природой и природными явлениями
- Создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости

#### **Коммуникативные БУД:**

- Участвовать в обсуждении содержания художественных произведений
- Выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях (красиво, некрасиво, нарядный, верно, неверно, такой, не такой)
- Оформлять свои мысли в устной речи
- Соблюдать простейшие формы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить
- Слушать и понимать речь других
- Уметь работать в паре
- Умение отвечать на вопросы различного характера

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2 класс

#### Обучение композиционной деятельности

- Коллективное составление композиции из вылепленных человечков: «Хоровод», из наклеенных на общий фон аппликаций: «Весёлые Петрушки», «Игрушки на полке».
- Рисование на темы: «Утки на реке», «Осень в лесу», «Снеговик во дворе», «Деревья весной» (гуашью на соответствующем фоне).- Выполнение аппликаций: «Ваза с цветами» (цветы дорисовываются карандашом), «Узор в полосе из листьев цветов» («Красивый коврик»).-Выполнение барельефа «Ветка с вишнями» и его зарисовка.

#### **Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию**

- Лепка, объёмное изображение человека в одежде: женщина в длинной юбке, в кофте, в фартуке, в головном уборе (после демонстрации дымковской игрушки «Барыня»); игрушки:

«Котёнок», «Снеговик» (пластилин или глина, стека), «Птичка зарянка».

- Аппликация: «Петрушка», «Сказочная птица» - для праздника птиц. (Составление целого

изображения из заранее вырезанных частей: кругов, овалов, округлых деталей, соответствующих определённой форме части тела изображаемого объекта.)

- Проведение прямых, волнистых, ломаных и зигзагообразных линий карандашом в заданиях:

«Сломанный телевизор», «Волны на море», «Забор», «Лес вдаль», «Динозавр» (дорисовывание ломаными линиями спины, хвоста, зубов в изображении), изображение с натуры двух сосудов, сходных по форме, но отличающихся пропорциями и размерами (различные кружки, бутылки) - работа простым карандашом или фломастером.

- Зарисовка с натуры вылепленного из пластилина человека: «Женщина» или «Мама»; зарисовка выполненной ранее аппликации: «Петрушка», «Сказочная птица» и др. (по выбору

учителя).- Рисование по памяти выполненных ранее изображений (работа карандашом) (по выбору учителя): «Берёза, ель, сосна. Деревья осенью и зимой», «Дом в деревне», «Дом в городе» (по выбору учащихся).

#### **Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи**

- Рисование сразу кистью: деревья: сосна, ель; «Волны на море», «Кораблик плывёт по воде».

- Роспись игрушек, выполненных на уроках изобразительного искусства (вариант работы: роспись силуэтных изображений, вырезанных учителем из бумаги): «Человек в одежде», «Мама в новом платье», «Птичка», «Котёнок» и др. (по выбору учителя).

- Раскрашивание нарисованных с натуры фруктов, овощей, цветов, грибов, листьев несложной формы (акация, клевера и т.п.) на тонированной бумаге

- Работа красками в сравнении: «Солнышко светит, белые облака» - «Серая туча, идёт дождь», сопоставление радостных и мрачных цветов «графический диктант» гуашью по тонированной бумаге голубым и серым цветом.

#### **Обучение восприятию произведений искусства**

Беседа по плану:

1. Кто написал картину? 2. Что изображено на картине? 3. Нравится ли вам картина? Объясните почему. 4. Какое настроение (грустное, весёлое, спокойное) создаёт эта картина? Для демонстрации используются произведения живописи и книжной графики: картины И. Левитана, А. Саврасова, И. Шишкина, иллюстрации к сказкам Ю. Васнецова, В. Конашевича, Е. Рачёва и др., доступные пониманию учащихся (по выбору учителя).  
**Работа над развитием речи** Во 2 классе закрепляется речевой материал 1 класса. Новые слова, словосочетания: - гуашь, фон, акварель, берёза, ель, сосна; одежда; кончик кисти; - смешивать краски; - круглый, квадратный, треугольный. Новые фразы: - Смешай краски. Примакивай кистью вот так. - Картину нарисовал художник. Что он нарисовал? Какое время года? Почему?

### **3 класс**

#### **Декоративное рисование**

Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

#### **Рисование с натуры**

Упражнять учащихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета.

#### **Рисование на темы**

Учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (*ближе, дальше*), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.

#### **Беседы об изобразительном искусстве**

Учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года.

#### **Примерные задания**

##### *1 четверть*

- Рисование с натуры осенних листьев. Беседа по картине И. Хруцкого «Цветы и плоды».
- Рисование узора в полосе из веток с листочками.
- Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями (например, ветка вишневого дерева).
- Рисование на тему «Парк осенью». Беседа по картинам об осени (И. Левитан «Золотая осень», В. Поленов «Золотая осень»).
- Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь).
- Рисование с натуры морских сигнальных флажков (3-4 флажка на одном листе).

-Рисование с натуры досок (с узором) для резания овощей. -Рисование шахматного узора в квадрате. -Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.

#### *II четверть*

-Рисование геометрического орнамента в квадрате. -Рисование с натуры игрушечного домика.

-Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.

- Знакомство с работами гжельских мастеров. Узор для гжельской тарелки.

-Рисование с натуры будильника круглой формы.

-Рисование о натуры двухцветного мяча.

-Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ел).

- Беседа по картинам на тему «Зима пришла» (И. Шишкин. «Зима», К. Юон. «Русская зима»).

- Рисование на тему «Нарядная елка».

*III четверть* - Рисование узора на рукавичке (выкройка вырезается из бумаги - готовая форма).

-Рисование симметричного узора образцу.- Рисование на тему «Елка зимой в лесу».-Рисование с натуры молотка.- Рисование с натуры несложного форме инструмента

(например, шпатель, напильник с ручкой, ручные вилы и т. п.).- Рисование с натуры теннисной ракетки.- Беседа по картинам К. Юона «Конец зимы», «Полдень» или др.-

Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой».- Рисование по образцу орнамента

из квадратов.- Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.

#### *IV четверть*

- Рисование узора из растительных форм в полосе.

- Беседа по картинам о весне (И. Левитан «Март», А. Саврасов «Грачи прилетели», Т. Яблонская «Весна» и др.).

- Рисование с натуры весенней веточки.

- Рисование на тему «Деревья весной».

- Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробки квадратной формы).

- Рисование на тему «Праздник Победы» (праздничный салют).

- Декоративное рисование на тему «Нарисуй любой узор в квадрате (квадрат - готовая форма).- Рисование с натуры куста земляники с цветами.- Рисование с натуры цветов.

- Беседа по картинам на тему «Разноцветные краски лета» (А. Куинджи «Березовая роща», А.Пластов «Сенокос» или др.).

### **4 класс**

#### **Рисование с натуры**

Учить детей анализировать объект изображения (определять форму, цвет и величину составных частей); развивать умения изображать объемные предметы прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении, правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги; передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей; пользоваться осевыми линиями при построении рисунка; подбирать соответствующие цвета для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.

#### **Декоративное рисование**

Учить детей последовательно выполнять построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии; располагать узор симметрично, заполняя середину, углы, края; размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в

центре и по краям; пользоваться акварельными и гуашевыми красками; ровно заливать, соблюдая контуры, отдельные элементы орнамента; подбирать гармоническое сочетание цветов.

### **Рисование на темы**

Развивать у учащихся зрительные представления и умения передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного; учить правильно располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.

### **Беседы об изобразительном искусстве**

#### **Примерные задания**

##### *Первая четверть*

- Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков (4—6 на листе бумаги); рисование тех же предметов на классной доске.
- Рисование с натуры листа дерева по выбору учителя (раздаточный материал).
- Рисование с натуры ветки рябины.
- Составление узора в квадрате из растительных форм.
- Беседа по картинам на тему «Мы растем на смену старшим» (А.Пахомов. «Василий Васильевич», Л.Кербель. «Трудовые резервы»).
- Рисование геометрического орнамента по предложенной учителем схеме - крышка для столика квадратной формы.
- Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (резьба по дереву, богородская игрушка).
- Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен).
- Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кружка, кастрюля);
- беседа о правилах перспективного сокращения круга; передача объема светотенью.

##### *Вторая четверть*

- Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла (посуда).
- Рисование на тему «Моя любимая игрушка» (по выбору учащихся).
- Рисование с натуры игрушки-автобуса.
- Рисование с натуры игрушки-грузовика (фургона).
- Рисование на тему «Городской транспорт».
- Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.
- Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика).

##### *Третья четверть*

- Декоративное рисование панно «Снежинки».
- Беседы по картинам на тему «Кончил дело - гуляй смело» (В.Сигорский «Первый снег», Н.Жуков. «Дай дорогу!», С.Григорьев. «Вратарь»).
- Рисование с натуры предмета симметричной формы (вымпел с изображением ракеты).
- Рисование с натуры раскладной пирамидки.
- Рисование с натуры бумажного стаканчика (натура - раздаточный материал).
- Рисование с натуры игрушки относительно сложной конструкции (например: бульдозер, подъемный кран, экскаватор и т.п.).
- Декоративное рисование листка отрывного календаря к празднику 8 Марта.
- Рисование с натуры домиков для птиц (скворечники, дуплянки, синичники).
- Рисование на тему «Пришла весна». Рассматривание иллюстраций картин (И.Левитан).

«Март», «Первая зелень», К.Юон. «Мартовское солнце»).

*Четвёртая четверть*

- Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.
- Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев).
- Рисование на тему «Космические корабли в полете».
- Рисование с натуры предметов конструктивной формы (игрушечные машины, часы настольные, настенные, напольные и т.п.).
- Рисование с натуры в виде набросков (3—4 предмета на одном листе бумаги) столярных или слесарных инструментов.
- Рисование с натуры предмета симметричной формы (настольная лампа, раскрытый зонт и т.п.).
- Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика).
- Рисование в квадрате узора из декоративно переработанных природных форм (например, цветы и бабочки)

## Тематическое планирование

| <b>№<br/>раздела</b> | <b>Наименование разделов</b>         | <b>Количество<br/>часов</b> |
|----------------------|--------------------------------------|-----------------------------|
|                      | <b>2 класс</b>                       |                             |
| <b>1.</b>            | Рисование с натуры                   | 9                           |
| <b>2.</b>            | Декоративное рисование               | 21                          |
| <b>3.</b>            | Рисование на тему                    | 4                           |
|                      | <b>Итого:</b>                        | <b>34</b>                   |
|                      | <b>3 класс</b>                       |                             |
| <b>1.</b>            | Рисование с натуры                   | 12                          |
| <b>2.</b>            | Декоративное рисование               | 11                          |
| <b>3.</b>            | Рисование на темы                    | 8                           |
| <b>4.</b>            | Беседы об изобразительном искусстве  | 3                           |
|                      | <b>Итого:</b>                        | <b>34</b>                   |
|                      | <b>4 класс</b>                       |                             |
| <b>1.</b>            | Рисование с натуры                   | 15                          |
| <b>2.</b>            | Декоративное рисование               | 9                           |
| <b>3.</b>            | Рисование на тему                    | 7                           |
| <b>4.</b>            | Беседы об изобразительном искусстве. | 3                           |
|                      | <b>Итого:</b>                        | <b>34</b>                   |

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575806

Владелец Боярская Наталья Владимировна

Действителен с 25.11.2021 по 25.11.2022