

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение основная
общеобразовательная школа № 2 г. Углегорска Сахалинской области

Принята
педагогическим советом
Протокол
№ 7
от 28.06.21



Адаптированная учебная программа
начального общего образования
обучающихся с задержкой психического развития
по технологии
1-4 классы
Срок реализации — 4 года

г. Углегорск
2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.....
- 2.Содержание учебного предмета.....
- 3.Тематическое планирование.....

Адаптированная учебная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития по технологии для 1-4 классов разработана в соответствии с нормативными и локальными документами:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказов Минобрнауки РФ от 29.12.2014 г. № 1644, от 31.12.2015 г. № 1577).
3. Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. №1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
4. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 г. № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательных учреждениях»» (в редакции постановлений Главного государственного санитарного врача РФ от 29.06.2011 г. № 85, от 25.12.2013 № 72, от 24.11.2015 г. № 81).
6. Учебным планом МБОУ ООШ №2 г. Углегорска.
7. Примерной программы начального общего образования. Под редакцией А.А.Плешакова, в 2 ч. Ч.1.-2-е изд.-М.: Просвещение, 2015 и авторской программой: Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций /Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. — 2-е изд. — М.: Просвещение, 2014.

Рабочая программа ориентирована на предметную линию учебников системы «Школа России».

1. Лутцева Е. А, Т. П. Зуева. Технология.1 класс: учеб. для общеобразовательных организаций/ Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2019.
2. Лутцева Е. А, Т. П. Зуева. Технология.2 класс: учеб. для общеобразовательных организаций/ Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2019.
3. Лутцева Е. А, Т. П. Зуева. Технология.3 класс: учеб. для общеобразовательных организаций/ Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2019.
4. Лутцева Е. А, Т. П. Зуева. Технология.4 класс: учеб. для общеобразовательных организаций/ Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2019.

Согласно учебному плану на изучение технологии отводится:

- в 1 классе 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели);
- во 2 классе 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели);
- в 3 классе 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели);
- в 4 классе 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели).

Срок реализации рабочей программы — 4 года

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

1 класс

Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.	
<ul style="list-style-type: none"> – воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно преобразующей деятельности человека; – называть профессии своих родителей; – организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы; – соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами; – отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы. 	<ul style="list-style-type: none"> – уважительно относиться к труду людей;
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.	
<ul style="list-style-type: none"> – узнавать общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.); – узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшихся на уроках; – выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов технологические приемы их ручной обработки; – узнавать последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка; - узнавать способы разметки на глаз, по шаблону. 	<ul style="list-style-type: none"> – определять последовательность реализации предложенного учителем замысла; – комбинировать художественные технологии в одном изделии; – изготавливать простейшие плоскостные и объемные изделия по рисункам, схемам; - с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на 4 инструкционную карту, образец, используя шаблон
Конструирование и моделирование.	
<ul style="list-style-type: none"> – выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения; – изменять вид конструкции; – анализировать конструкцию изделия по рисунку, схеме; – изготавливать конструкцию по рисунку или заданным условиям. 	<ul style="list-style-type: none"> создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале.

2класс

Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
Общекультурные и общетрудовые компетенции; основы культуры труда, самообслуживание.	
- Элементарным общим правилам создания	- Самостоятельно отбирать материалы и

<p>рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия);</p> <ul style="list-style-type: none"> - Гармонии предметов и окружающей среды; - Характеризовать особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства. 	<p>инструменты для работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место; - Выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности; - Самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения; - Применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.
<p>Технология ручной обработки материалов; основы художественно-практической деятельности.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - Обобщать названия технологических операций: разметке, получению деталей из заготовок, сборка изделия, отделка; - Называть свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе; - Узнавать происхождение натуральных тканей и их виды; - Находить способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы; - Характеризовать и различать простейший чертеж и эскиз; - Находить линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов; - Называть устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль). 	<ul style="list-style-type: none"> - Читать простейшие чертежи (эскизы); - Выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз); - Оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами; - Решать несложные конструкторско-технологические задачи; - Справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.
<p>Конструирование и моделирование.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - Находить неподвижные и подвижные способы соединения деталей; - Отличать макеты от модели. 	<ul style="list-style-type: none"> - Конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу; - Определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение деталей известными способами.
<p>Использование информационных технологий.</p>	
<p>Узнавать назначения персонального компьютера.</p>	

3 класс

Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
Общекультурные и общетрудовые компетенции; основы культуры труда, самообслуживание.	
<p>-характерным особенностям изученных видов декоративно-прикладного искусства;</p> <p>-профессиям мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).</p>	<p>-узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;</p> <p>-соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).</p>
Технология ручной обработки материалов; основы художественно-практической деятельности.	
<p>-называть свойства, наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);</p> <p>- выполнять последовательно разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;</p> <p>-выполнятьосновные линии чертежа (осевая и центровая);</p> <p>-выполнятьправила безопасной работы канцелярским ножом;</p> <p>-выполнятькосую строчку, ее варианты, их назначение;</p> <p>называть нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);</p>	<p>-читать простейший чертеж (эскиз) разверток;</p> <p>-выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;</p> <p>-подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;</p> <p>-выполнять ригельную;</p> <p>-оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;</p> <p>-находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет),</p> <p>-решать доступные технологические задачи.</p>
Конструирование и моделирование.	
<p>Называть простейшие способы достижения прочности конструкций.</p>	<p>-конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;</p> <p>-изменять конструкцию изделия по заданным условиям;</p> <p>-выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.</p>
Использование информационных технологий.	
<p>-называтьназначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;</p> <p>- иметь общее представление о назначении клавиатуры, пользовании компьютерной мышью.</p>	<p>-включать и выключать компьютер;</p> <p>-пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);</p> <p>-выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);</p> <p>-работать с ЦОР (цифровыми</p>

	образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.
--	--

4 класс

Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.	
<p>-называть наиболее распространенные в своем регионе профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;</p> <p>-понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;</p> <p>-анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;</p> <p>-организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.</p>	<p>- уважительно относиться к труду людей;</p> <p>- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;</p> <p>-понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).</p>
Технология ручной обработки материалов. Основы художественнопрактической деятельности.	
<p>- называть свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);</p> <p>- выполнять последовательно разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;</p> <p>-выполнять линии чертежа (осевая и центровая);</p> <p>-выполнять правила безопасной работы канцелярским ножом;</p> <p>-выполнять косую строчку, её варианты, назначение;</p> <p>-называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).</p>	<p>- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;</p> <p>-прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.</p>

Конструирование и моделирование.	
<p>-анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;</p> <p>-решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;</p> <p>-изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.</p>	<p>-соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;</p> <p>-создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.</p>
Практика работы на компьютере.	
<p>-соблюдать безопасные приемы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;</p> <p>-использовать простейшие приемы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;</p> <p>-создавать небольшие тексты, использовать рисунки из ресурса компьютера;</p>	<p>-пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.</p>

Личностные результаты:

- 1) воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок;
- 2) внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, самоуважение, ответственность;
- 3) уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация.

Метапредметные результаты:

- 1) освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий

- и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск и делать необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата);
- 2) развитие логических операций (сравнения, анализа, синтеза, классификации, обобщения, установления аналогий, подведение под понятия, умение выделять известное и неизвестное);
 - 3) развитие коммуникативных качеств (речевая деятельность и навыки сотрудничества).

Предметные результаты:

- 1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;
- 2) о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- 3) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- 4) приобретение навыков самообслуживания;
- 5) овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов;
- 6) усвоение правил техники безопасности;
- 7) использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- 8) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- 9) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс

Раздел 1. Природная мастерская (8ч)

Рукотворный и природный мир города. Рукотворный и природный мир села. На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Листья и фантазии. Семена и фантазии. Веточки и фантазии. Фантазии из шишек, желудей, каштанов. Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить?

Проверим себя по разделу «Природная мастерская».

Раздел 2. Пластилиновая мастерская (4ч)

Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?

Проект «Аквариум».

Проверим себя по разделу «Пластилиновая мастерская».

Раздел 3. Бумажная мастерская (16ч)

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Бумага. Какие у неё есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Животные зоопарка. Одна основа. А сколько фигурок? Наша родная армия. Ножницы. Что ты о них знаешь? Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет? Шаблон. Для чего он нужен? Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Весна. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит? Праздники весны и традиции. Какие они?

Проект «Скоро Новый год!»

Проверим себя по разделу «Бумажная мастерская».

Раздел 4. Текстильная мастерская (5ч)

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженица. Что умеет игла? Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?

Проверим себя по разделу «Текстильная мастерская».

2 класс

Художественная мастерская (10 часов)

Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции? Как увидеть белое изображение на белом фоне? Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Как плоское превратить в объемное? Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.

Чертёжная мастерская (7 часов)

Что такое технологические операции и способы? Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертёж и как его прочитать? Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Можно ли без шаблона разметить круг? Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.

Конструкторская мастерская (9 часов)

Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Ещё один способ сделать игрушку подвижной. Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Можно ли соединить детали без соединительных материалов? День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Как машины помогают человеку? Поздравляем женщин и девочек. Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя.

Рукодельная мастерская (8 часов)

Какие бывают ткани? Какие бывают нитки. Как они используются? Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Как ткань превращается в изделие? Лекало. Что узнали, чему учились.

3 класс**Информационная мастерская (5 часов)**

Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник. Проверим себя.

Мастерская скульптора (3 часа)

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?

Мастерская рукодельницы (10 часов)

Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.

Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов(11 часов)

Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.

Мастерская кукольника (5 часов)

Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Что узнали, чему научились.

4 класс**Информационная мастерская (4 часа)**

Вспомним и обсудим! Информация. Интернет. Создание текста на компьютере. Создание презентаций. Программа Power Point. Проверим себя.

Проект «Дружный класс» (3 часа)

Презентация класса. Эмблема класса. Папка «Мои достижения».

Проверим себя

Студия «Реклама» (4 часа)

Реклама и маркетинг. Упаковка для мелочей. Коробка для подарка. Упаковка для сюрприза. Проверим себя.

Студия «Декор интерьера» (5 часов)

Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж» Плетённые салфетки. Цветы из креповой бумаги. Сувениры на проволочных кольцах. Изделия из полимеров. Проверим себя.

Новогодняя студия (3 часа)

Новогодние традиции. Игрушки из зубочисток. Игрушки из трубочек для коктейля. Проверим себя.

Студия «Мода» (7 часов)

История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм. Одежда народов России. Синтетические ткани. Твоя школьная форма. Объёмные рамки. Аксессуары одежды. Вышивка лентами. Проверим себя.

Студия «Подарки» (3 часа)

День защитника Отечества. Плетёная открытка. Весенние цветы. Проверим себя.

Студия «Игрушки» (5 часов)

История игрушек. Игрушка – попрыгушка. Качающиеся игрушки. Подвижная игрушка «Щелкунчик» Игрушка с рычажным механизмом. Подготовка портфолио. Проверим себя

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**1 класс**

№ п/п	Тема раздела	Количество часов
1.	Природная мастерская	8
2.	Пластилиновая мастерская	4
3.	Бумажная мастерская	16
4.	Текстильная мастерская	5
	Итого	33

2 класс

№ п/п	Тема раздела	Количество часов
1.	Художественная мастерская	10
2.	Чертёжная мастерская	7
3.	Конструкторская мастерская	9
4.	Рукодельная мастерская	8
	Итого	34

3 класс

№ п/п	Тема раздела	Количество часов
1.	Информационная мастерская	5
2.	Мастерская скульптора	3
3.	Мастерская рукодельниц	10
4.	Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора	11
5.	Мастерская кукольника	5
	Итого	34

4 класс

№ п/п	Тема раздела	Количество часов
1.	Информационный центр	4
2.	Проект «Дружный класс»	3
3.	Студия «Реклама»	4
4.	Студия «Декор интерьера»	5
5.	Новогодняя студия	3
6.	Студия «Мода»	7
8.	Студия «Подарки»	3
9	Студия «Игрушки»	5
	Итого	34

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575806

Владелец Боярская Наталья Владимировна

Действителен с 25.11.2021 по 25.11.2022